



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ
ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ**

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Μάρτιος - Μάιος 2022

Αγαπητά μέλη, αγαπητοί φίλοι,

Σε συνέχεια του περυσινού κύκλου διαλέξεων, για το τρίμηνο που ακολουθεί ο Σύλλογος σε συνεργασία με την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή προγραμματίσει πέντε διαδικτυακές ομιλίες με θεματικό άξονα την ίδια τη Σχολή και την Πόλη του 19^{ου} αιώνα. Ειδικευμένοι ερευνητές παρουσιάζουν όψεις της ιστορίας του αρχαιότερου εν λειτουργία εκπαιδευτικού ιδρύματος του ελληνισμού, καθώς και της αείποτε Βασιλεύουσας των πόλεων, μέσα από την πλουσιότατη κληρονομιά των Ρωμαίων κατοίκων της κατά την περίοδο της μεγίστης ακμής τους και από τις εντυπώσεις των Ευρωπαίων επισκεπτών της.

Οι διαλέξεις θα πραγματοποιηθούν μέσω της πλατφόρμας ZOOM, στο σύνδεσμο: <https://us02web.zoom.us/j/85336484003?pwd=QlQ0RlhDNVdrVVZDMGZWRVdxWDB4dz09> (Passcode: 922033). Η συμμετοχή είναι ελεύθερη.



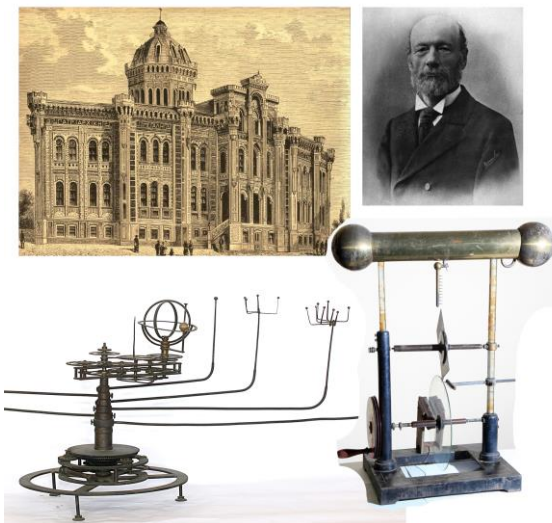
Η ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗ ΚΑΙ Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΤΟ 19ο ΑΙΩΝΑ

Τετάρτη 9 Μαρτίου και ώρα 18.00

Τάκης Λάζος

Υπεύθυνος Εργαστηριακού Κέντρου Φυσικών Επιστημών Ηλιούπολης, υπ. Δρ Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ

Η οργανοθήκη της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής. Επιστημονικά όργανα, άνθρωποι και ιστορίες



Η Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή διαθέτει μία πλούσια, αλλά άγνωστη συλλογή από επιστημονικά όργανα, που έπαιξαν κεντρικό ρόλο στη διδασκαλία της πειραματικής φυσικής και της χημείας. Θα επιχειρήσουμε μία ξενάγηση στη συλλογή, εστιάζοντας σε επιλεγμένα αντικείμενα, αλλά και στους ανθρώπους που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην απόκτηση και στη χρήση της κατά το 19ο αιώνα. Στη διαδρομή θα συναντήσουμε αυτοκρατορικούς αρχιτέκτονες, ξεχασμένα σχολεία της Πόλης, Γάλλους κατασκευαστές οργάνων και αφοσιωμένους καθηγητές.



Η διάλεξη διοργανώνεται σε συνεργασία με το



Τετάρτη 23 Μαρτίου και ώρα 18.00

Βασίλειος Σύρος, University of Cambridge, Διευθυντής του Early Modern Greek Culture Program, Medici Archive Project

Οι απόφοιτοι της Μεγάλης του Γένους Σχολής και η συμβολή τους στα ιταλικά γράμματα



Τετάρτη 6 Απριλίου και ώρα 18.00

Νίκος Μιχαηλίδης, ερευνητής

«Τότε οι νεκροί πεθαίνουνε, όταν τους λησμονούνε». Το κοιμητήριο Σισλί, ένα υπαίθριο μουσείο στην καρδιά της Κωνσταντινούπολης



Στο μεγαλύτερο κοιμητήριο της Κωνσταντινούπολεως, του Σισλί, είναι συγκεντρωμένα σπουδαία ταφικά μνημεία γνωστών ευπατριδών του Γένους, κατασκευασμένα από πολύ γνωστούς καλλιτέχνες, όπως του Γάλλου Antonin Mercié —έργα του κοσμούν το Λούβρο—, του Λάζαρου Σώχου, του Acquisti Luigi, του αρχιτέκτονος Φωτιάδη και άλλων πολλών. Τα μοναδικά αυτά μνημεία, κατάλοιπα της πληθυσμικής ευρωστίας των Ελληνορθοδόξων της

Κωνσταντινούπολεως, δυστυχώς λόγω της συρρίκνωσης της Ομογένειας, των Σεπτεμβριανών γεγονότων του 1955 και άλλων κατά καιρούς καταστάσεων ήταν αφημένα στην εγκατάλειψη. Τα μνημεία αυτά πριν από λίγα χρόνια επισκευάστηκαν και αναστηλωθήκαν υπό την επίβλεψη ειδικών συντηρητηών από την Πόλη και την Αθήνα. Το κοιμητήριο είναι ένας τόπος στον οποίο οφείλουμε σεβασμό, τόσο στη μνήμη των νεκρών όσο και στην πολιτιστική κληρονομιά που μας παρέδωσε.



Τετάρτη 18 Μαΐου και ώρα 18.00

Ιόλη Βιγγοπούλου, Δρ Ιστορίας, τ. Ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Στην Κωνσταντινούπολη με τους Ευρωπαίους περιηγητές του 19ου αιώνα: διαπλοκές, αντιθέσεις, συνθέσεις, φαντασμαγορία



Τον 19ο αιώνα η παρουσία των Ευρωπαίων ήταν πλέον μέρος της παράδοσης της Κωνσταντινούπολης. Η λαμπρή πολιτεία μέσα από κείμενα και εικόνες που μας παρέδωσαν οι περιηγητές είναι: ο χώρος, τα γεγονότα που εξελίσσονται σε αυτήν, τα μνημεία και το τοπίο, ο καθημερινός και δημόσιος βίος των κατοίκων της, αλλά και το 'βλέμμα' του καθενός ταξιδιώτη, η ιδεολογία του, το ατομικό ή ομαδικό όραμα, συχνά δοσμένα σε λογο-

τεχνικό ύφος. Η Κωνσταντινούπολη για τους Ευρωπαίους περιηγητές παρέμεινε πόλη των θαυμάτων και των πολιτικών μηχανορραφιών.



Τετάρτη 25 Μαΐου και ώρα 18.00

Απόστολος Πορίδης, Δρ Αρχιτέκτων μηχανικός, Υπεύθυνος του Τεχνικού Γραφείου του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Επίκουρος καθηγητής της Σχολής Μηχανικών και Αρχιτεκτόνων, İstanbul Esenyurt, απόφοιτος και μέλος της Εφορείας της ΜΓΣ

Μια αρχιτεκτονική προσέγγιση στο κτήριο της Μεγάλης του Γένους Σχολής

Η Μεγάλη του Γένους Σχολή είναι ένα από τα αρχαιότερα εν λειτουργία εκπαιδευτικά ιδρύματα παγκοσμίως. Τον 9ο αιώνα ιδρύθηκε ως «Πατριαρχική Ακαδημία», εκπαιδεύοντας τα διοικητικά στελέχη της βυζαντινής γραφειοκρατίας. Έκτοτε, έστω με χρονικά μικρές διακοπές που επέβαλλαν οι ιστορικές περιστάσεις, συνέχισε το έργο της, καθιστώντας αυτήν την έδρα του αρχαιότερου εν ενεργεία ελληνικού σχολείου. Η Σχολή στο μακρύ παρελθόν της στεγάστηκε σε διάφορες τοποθεσίες της Κωνσταντινούπολης, ακολουθώντας την πορεία του Πατριαρχείου, έως την τελική εγκατάστασή αυτής στο μεγαλοπρεπές πυργοειδές οικοδόμημα, στο λόφο του Φαναρίου. Η εντυπωσιακή αρχιτεκτονική του σχολικού της κτηρίου, σε συνδυασμό με την τοπογραφική τοποθέτησή του, το καθιστούν ένα από τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά μνημεία της Πόλης.

